**PLANIFICAREA ANUALĂ**

**Anul școlar:** 2024–2025

**Unitatea de învățământ:** ......................................................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ................................................................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VII-a

**Manual:** *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, Editura Paralela 45, 2024

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

|  |  |
| --- | --- |
| **Anul şcolar 2024–2025 are 36 de săptămâni, distribuite în 5 module.**  **Două săptămâni sunt dedicate programelor *Școala altfel* și *Săptămâna verde* (acestea se vor desfășura în intervale de cursuri diferite, în perioada 9 septembrie 2024–30 mai 2025).**  În actuala planificare, săptămâna VII (ultima săptămână din modului I) și săptămâna XXIX (ultima din modulul IV). | **Modulul I:** 09.09.2024 – 25.10.2024  (7 săptămâni/28 de ore, din care una *Săptămâna verde*/*Săptămâna altfel*)  vacanță: 26.10.2024 – 03.11.2024  **Modulul II:** 04.11.2024 – 20.12.2024  (7 săptămâni/28 de ore)  vacanță: 21.12.2024 – 07.01.2025  **Modulul III:** **08.01.2025** – 07.02.2025/14.02.2025/21.02.2025  (5/6/7 săptămâni/20/24/28 de ore), în funcție de perioada vacanței stabilită de ISJ  vacanță: 10.02.2025 – 02.03.2025, în funcție de perioada vacanței stabilită de ISJ  **Modului IV:** 17.02.2025/24.02.2025/03.03.2025 – 17.04.2025  (7/8/9 săptămâni/28/32/36 de ore, din care una *Săptămâna verde*/*Săptămâna altfel*)  vacanță: 18.04.2025 – 27.04.2025  **Modulul V:** 28.04.2025 – 20.06.2025  (6 săptămâni și 4 zile/aproximativ 28 de ore) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL** | **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE**  **SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NUMĂR**  **DE ORE** | **SĂPTĂMÂNĂ** | **OBSERVAȚII** |
| **Modulul I (24 de ore)**  **Zile libere: 5 octombrie** | | | | | | |
| **I** | **INTRODUCERE** |  | ● Prezentarea manualului | 3 | I |  |
| ● Recapitulare inițială. Conceptele clasei  a VI-a |
| **Unitatea 1. Amintiri. Momente. Proiecte** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4;  2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 3.3; 3.4;  4.1; 4.2; 4.3; 4.4;  4.5; 5.2 | ● Introducere în temă – *Amintiri. Momente. Proiecte* | 2 | I–II |  |
| ● Textul epic. Narativul literar: *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă | 2 | II |  |
| ● Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral) | 6 | II–III–IV |  |
| ● Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă | 2 | IV |  |
| ● Derivarea. Compunerea. Familia lexicală | 2 | IV–V |  |
| ● Paronimele. Confuziile paronimice | 1 | V |  |
| ● Pleonasmul | 1 | V |  |
| ● Etapele scrierii. Stilul | 1 | V |  |
| ● Strategii de ascultare activă | 1 | VI |  |
| ● Contacte culturale | 1 | VI |  |
| ● Recapitulare | 1 | VI |  |
| ● Evaluare | 1 | VI |  |
| Săptămâna VII *Școala altfel/Săptămâna verde* VII | | | | | | |
| Vacanță 26 octombrie – 3 noiembrie | | | | | | |
| **Modulul II (28 de ore)** | | | | | | |
| **II** | **Unitatea 2. Ghid. Hărți. Călătorii** | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1;  2.2; 2.3; 2.4; 3.1;  3.2; 3.3; 3.4; 4.1;  4.2; 4.3; 4.4; 4.5;  5.1 | ● Introducere în temă – *Ghid. Hartă. Călătorii* | 2 | VIII |  |
| ● Personajul. Mijloace de caracterizare: *Cireșarii* de Constantin Chiriță | 2 | VIII |  |
| ● Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran | 6 | IX–X |  |
| ● Verbul (reactualizare) | 2 | X |  |
| ● Posibilități combinatorii ale verbului. Verbele copulative | 2 | XI |  |
| ● Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul | 4 | XI–XII |  |
| ● Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop | 3 | XII–XIII |  |
| ● Caracterizarea personajului | 3 | XIII |  |
| ● Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1 | XIV |  |
| ● Elemente de mitologie românească | 1 | XIV |  |
| ● Recapitulare | 1 | XIV |  |
| ● Evaluare | 1 | XIV |  |
| Vacanță: 21 decembrie – 7 ianuarie | | | | | | |
| **Modulul III (26 de ore)**  **Zile libere: 24 ianuarie** | | | | | | |
| **III** | **Unitatea 3.**  **Emoții.**  **Atitudini. Valori** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4;  2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 3.3; 3.4;  4.1; 4.2; 4.3; 4.4;  4.5; 5.1; 5.2 | ● Introducere în temă – *Emoții. Atitudini. Valori* | 2 | XV |  |
| ● Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor | 1 | XV |  |
| ● Interpretarea limbajului figurat. Repetiția. Metafora | 1 | XVI |  |
| ● Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral) | 4 | XVI–XVII |  |
| ● Substantivul. Locuțiunea substantivală. Posibilități combinatorii | 2 | XVII |  |
| ● Adjectivul (reactualizare). Locuțiunea adjectivală | 2 | XVIII |  |
| ● Descrierea unei emoții | 1 | XVIII |  |
| ● Atitudini comunicative și recunoașterea emoțiilor interlocutorilor. Tracul comunicativ | 1 | XVIII |  |
| ● Valorile mele și valorile celorlalți | 1 | XIX |  |
| ● Proiect. Valorile comunității mele | 1 | XIX |  |
| ● Recapitulare | 1 | XIX |  |
| ● Evaluare | 1 | XIX |  |
|  | | | | | | |
| **III** | **Unitatea 4. Eu. Noi. Ceilalți** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4;  2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 3.3; 3.4;  4.1; 4.2; 4.3; 4.4;  4.5; 5.1; 5.2 | ● Introducere în temă – *Eu. Noi. Ceilalți.* | 2 | XX |  |
| ● Textul dramatic și arta spectacolului. Dialogul în textul scris și în spectacol | 1 | XX |  |
| ● Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade | 5 | XX–XXI |  |
| Vacanță: 12.02.2024 – 18.02.2024 / 19.02.2024 – 25.02.2024 / 26.02.2024 – 03.03.2024  (în funcție de perioada vacanței stabilită de ISJ) | | | | | | |
| **Modulul IV (24 de ore)** | | | | | | |
| **IV** | **Unitatea 4.**  **Eu. Noi. Ceilalți**  **(continuare)** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4;  2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 3.3; 3.4;  4.1; 4.2; 4.3; 4.4;  4.5; 5.1; 5.2 | ● Pronumele personal. Posibilități combinatorii (reactualizare) | 1 | XXII |  |
| • Pronumele personal de politețe. Posibilități combinatorii (reactualizare) | 1 | XXII |  |
| • Pronumele reflexiv (reactualizare) | 1 | XXII |  |
| • Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Posibilități combinatorii | 1 | XXII |  |
| • Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Posibilități combinatorii | 1 | XXIII |  |
| • Pronumele interogativ și adjectivul pronominal interogativ. Posibilități combinatorii | 1 | XXIII |  |
| • Pronumele relativ și adjectivul pronominal relativ. Posibilități combinatorii | 1 | XXIII |  |
| • Pronumele nehotărât și adjectivul pronominal nehotărât. Posibilități combinatorii | 1 | XXIII |  |
| • Pronumele negativ și adjectivul pronominal negativ. Posibilități combinatorii | 1 | XXIV |  |
| • Adjectivul pronominal de întărire. Posibilități combinatorii | 1 | XXIV |  |
| ● Rezumatul textului dramatic | 1 | XXIV |  |
| ● Principii de interacțiune | 1 | XXIV |  |
| ● Obiecte de artă. Tradiție și creație | 1 | XXV |  |
| ● Proiect. Creațiile lui Constantin Brâncuși și cultura folclorică | 1 | XXV |  |
| ● Recapitulare | 1 | XXV |  |
| ● Evaluare | 1 | XXV |  |
|  | | | | | | |
| **IV** | **Unitatea 5. Autoportret.**  **Portret. Tablou** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 5.2 | ● Introducere în temă – *Autoportret. Portret. Tablou* | 2 | XXVI |  |
| ● Dialogul în textul nonliterar. Interviul: *Portret de artist român* – Interviu cu Laurențiu Midvichi realizat de Lizeta Oprea | 1 | XXVI |  |
| ● Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral) | 3 | XXVI–XXVII |  |
| ● Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului | 2 | XXVII |  |
| Săptămâna XXIX *Săptămâna verde/Școala altfel*  Vacanță 18 aprilie – 27 aprilie | | | | | | |
| **Modulul V (28 de ore)** | | | | | | |
| **V** | **Unitatea 5. Autoportret.**  **Portret. Tablou**  **(continuare)** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 5.2 | ● Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului | 1 | XXIX |  |
| ● Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | 1 | XXIX |  |
| ● Sintaxa propoziției. Atributul | 2 | XXIX–XXX |  |
| ● Textul descriptiv | 2 | XXX |  |
| ● Comprehensiunea unei cărți audio | 1 | XXX |  |
| ● Despre limba și cultura țărilor vecine | 1 | XXXI |  |
| ● Proiect. Cultura țărilor vecine | 1 | XXXI |  |
| ● Recapitulare | 1 | XXXI |  |
| ● Evaluare | 1 | XXXI |  |
|  | | | | | | |
| **V** | **Unitatea 6. Cărți. Ecrane. Digital** | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 5.1 | ● Introducere în temă – *Cărți. Ecrane. Digital* | 2 | XXXII |  |
| ● Textul nonliterar: *Edificiul lecturii* de Mircea Cărtărescu | 2 | XXXII |  |
| ● Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral) | 4 | XXXIII |  |
| ● Conjuncția. Fraza. Normele de punctuație | 2 | XXXIV |  |
| ● Termenii științifici. Limbajul popular. Variația regională a limbii | 1 | XXXIV |  |
| ● Integrarea tiparelor textuale | 1 | XXXIV |  |
| ● Structurile textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogal, explicativ | 1 | XXXV |  |
| ● Filmul documentar. Respectul pentru valori | 1 | XXXV |  |
| ● Proiect. Obiceiuri din diferite zone ale României în filmul documentar | 1 | XXXV |  |
| ● Recapitulare | 1 | XXXVI |  |
| ● Evaluare | 1 | XXXVI |  |
| **RECAPITULARE FINALĂ** |  |  | 2 | XXXVI |  |